Антикосмизм

- **философско-религиозное течение, рассматривающее мир как проявление зла и порождение тиранического творца (демиурга)**
- **радикальное мироотрицание, где освобождение достигается через отрицание не только материального мира, но и его духовных аналогов**
- **стремится к полной трансформации духа, ведущей к «постчеловеческому существу» и квантовому скачку космоса**
- **отвергает идею экспансии, считая её «губительной» для человека и природы**

Храм Чёрного Света

- Храм Чёрного Света (ранее Мизантропический Люциферианский Орден, MLO) — оккультная организация, основанная в Швеции в 1995 году. В 2002 году она сменила название на Temple of the Black Light.
- Орден пропагандирует антикосмический сатанизм и хаосизм, рассматривая Хаос как бесконечную плоскость возможностей, противостоящую линейному времени и трёхмерному пространству Космоса. Участники отвергают современное общество как основанное на обмане, выступая за радикальный нигилизм и неогностицизм.
- Три силы Хаоса:
  Тоху (Хаос) — Кеметиэль («Корона Богов»).
  Боху (Пустота) — Белиал («Без Бога»).
  Часек (Тьма) — Азиэль («Неопределённость»).
  Эти силы рассматриваются как «теневая сторона» каббалистического древа жизни.

Культ Радиоактивного Господа

Антикосмический Орден Баала (A.C.O.O.B.)

- современное оккультное направление, сочетающее элементы антикосмизма, сатанизма и постмодернистских практик.
- Орден использует ступенчатую систему посвящения:
  Неофит — начальная степень, предполагающая изучение доктрины.
  Адепт — продвинутая ступень с практикой ритуалов и работы с символами.
  Структура включает духовный купол, объединяющий последователей через Telegram-каналы и онлайн-инструкции

Presented with xmind

- Ритуальные объекты: Противогазы (как символы божеств, например, Молоха), статуи или фигурки, сигилы на бумаге.
  Пантеон: Включает божества вроде Сигнаэль и Алетэль, а также комиссаров войны — абстрактные сущности, связанные с конфликтами.
  Ритуалы: Описаны в материалах Telegram-каналов, акцент на радикальном отрицании космоса через символические действия
- Орден опирается на антикосмизм, рассматривая материальный мир как иллюзию, требующую разрушения. В отличие от традиционного сатанизма, акцент делается на коллективную трансформацию через «радиоактивное» влияние (метафора духовного преображения)

- **Сатанизм**

- **Брат Немедиал (N.A-A.218)**
  - Антикосмический сатанизм, акцент на расчленение вселенной через клиппотические (зловещие) силы.

- **Алистер Кроули**
  - английский оккультист, основатель религиозно-философского учения телема, поэт, писатель и мистик.
  - В 1898 году вступил в Орден Золотой Зари, где познакомился с церемониальной магией
    - Труд Золотой Зари — это ритуальная система и практики, разработанные Герметическим орденом Золотой Зари (Hermetic Order of the Golden Dawn)
  - В 1904 году в Каире написал «Книгу Закона» под диктовку сущности Айвасс, что стало основой телемы
  - Телема: Учение, провозглашающее принцип «Твори свою волю: таков да будет весь закон»
  - Создал «Таро Тота» — колоду, сочетающую алхимию, астрологию и каббалу

- **Орден A.∴A.∴ (1907) и O.T.O. (1912)**

- **Аббатство Телемы (1920): Коммуна на Сицилии, закрытая из-за скандалов с наркотиками и распутством**

- **Герметический орден Золотой Зари**

Presented with xmind

- Орден использовал ступенчатую систему посвящений, объединяющую элементы алхимии, астрологии и каббалы.
  Внешний орден: Начальные степени (например, «Неофит», «Зелатор»), где адепты изучали теоретические основы магии.
  Внутренний орден: Высшие ступени, доступные избранным, включали работу с «Младшими адептами» и секретными ритуалами.
  Алистер Кроули, вступивший в орден в 1898 году, стремился пройти все ступени, но столкнулся с сопротивлением из-за своего образа жизни и конфликтов с лидерами (например, Уильямом Йейтсом)

Уильям Йейтс

- Уильям Батлер Йейтс (1865–1939) — ирландский поэт, драматург и оккультист, лауреат Нобелевской премии по литературе (1923).
- В 1890 году Йейтс был посвящён в Герметический орден Золотой Зари (магическое имя «Demon est Deus Inversus», Брат D.E.D.I.)
- Конфликты:
  Столкнулся с Алистером Кроули из-за радикальных методов последнего. В 1901 году Йейтс возглавил лондонскую ветвь ордена, исключив Кроули

  Мазерс, основатель ордена, был отстранён Йейтсом из-за финансовых нарушений и псевдосимволизма (например, использование горошин для «магических» ритуалов)
  - «Битва при Блайт-роуд» (1901): Йейтс, используя ритуал вызова, победил Кроули, который пытался захватить контроль над орденом.
    Кроули называл Йейтса «слабым мистиком», а тот в ответ обвинял Кроули в «демонизации» магии
- В эссе «Видение» (1925) описал циклическую теорию истории, вдохновлённую герметическими концепциями.

Герметика

- Герметика как часть герметизма
  Герметика — синкретическое религиозно-философское учение, основанное на текстах, приписываемых мифическому мудрецу Гермесу Трисмегисту (египетскому богу Тоту).

  Основы:
  Эзотеризм: Знания передаются избранным, скрыты от посторонних.
  Синтез традиций: Объединяет элементы греческой философии, астрологии, алхимии и магии.

  Принципы:
  Аналогия и причинность как основы природы.
  Пантеизм и реинкарнация

Presented with xmind

- Гермес Трисмегист — легендарная фигура, объединившая черты древнеегипетского бога Тота и греческого бога Гермеса. Его имя означает «трижды величайший», что отражает его роль как мудреца, философа и автора священных текстов.
  - Тот (египетский бог письма, магии, астрономии) и Гермес (греческий бог-посланник, покровитель науки) были отождествлены в эллинистический период. Оба считались психопомпами (проводниками душ в загробный мир) и покровителями знаний
  - Согласно мифу, Трисмегист правил Египтом 3226 лет, обладал «Изумрудной скрижалью» (символом алхимии) и кадуцеем (жезлом с двумя змеями)
- Герметика как синоним алхимии и оккультизма:
  В узком смысле термин иногда используется как синоним алхимии или тайных наук (оккультизма). Например:
  «Герметика — искусство преображения материи и духа»

- **«Изумрудная скрижаль» — основа алхимии, где изложены принципы «Как наверху, так и внизу»**
- **«Поимандр» — философский трактат о единстве вселенной и божественной природе человека.**
- **«Асклепий» — описание магии, включая одушевление статуй через привлечение духов.**

- **Орден A.·.A.·.**
  - Цель: Духовное преображение через индивидуальные инициации, основанные на «Книге Закона» (Liber AL vel Legis).

    Структура:
    Три порядка:
    Первый порядок (Golden Dawn) — начальные степени (Probationer, Neophyte).
    Второй порядок (R.R. et A.C.) — продвинутые ступени, включая Adeptus Minor (получение «Знания и беседы с Святым Хранителем Ангелом»).
    Третий порядок (S.S.) — высшие степени (Magister Templi, Ipsissimus), требующие преодоления «Бездны» (Abyss).

    Символика: Древо Жизни (каббалистическая система), Таро Тота.

    Особенности:
    Секретность: Члены знают только своих непосредственных наставников и учеников.
    Бесплатность: Запрещено брать плату за инициации.
    Цель: «Совершенствование себя на всех планах» через медитацию, ритуалы и интеллектуальное изучение

Presented with xmind

O.T.O

- Ordo Templi Orientis
  Цель: Социальная реализация телемы через братство, образование и культурные проекты.

  Структура:
  Инициации: 12 степеней, от Minerval до Perfect Initiate, объединяющих элементы масонства и телемы.

  Ритуалы: Гностическая месса (Liber XV), символизирующая единство мужского и женского начал.

  Исторический контекст: Основан Карлом Келлнером и Теодором Рёссом, но Кроули в 1912 году превратил его в «телемитскую» организацию

Литература

- В романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» (1534) Рабле описывает «антимонастырь», где:
  Единственное правило: «Делай, что хочешь» (греч. θέλημα — воля, желание).

  Условия:
  Отсутствие стен, расписания, обетов (целомудрия, бедности, послушания).

  Жители: Только здоровые, красивые, образованные люди, свободные от предрассудков.

  Деятельность: Пиршества, охота, театр, спорт — всё, что приносит радость

Аббатство

Presented with xmind

- Алистер Кроули в 1920 году основал «Святое аббатство Телемы» в Чефалу (Сицилия), вдохновившись Рабле.

  Цель: Воплощение принципа «Твори свою волю» из телемы.

  Жители: Кроули, его последователи (включая Лию Хирсиг, Нинетт Шамуэй) и их дети.

  Ритуалы: Гностическая месса, медитация, использование наркотиков (например, гашиш) для «духовного расширения».

  Символика: Стены украшались фресками с телемитскими девизами, например, «Делай, что хочешь».

  Скандалы:
  Смерть Рауля Лавдея (1922): Ученик Кроули умер от отравления, что привело к обвинениям в «чёрной магии».

  Закрытие: В 1923 году Муссолини изгнал Кроули из Италии, обвинив в «распутстве»

Натан из Газы (1644–1680)

- каббалист, теолог и пророк, ключевая фигура в саббатианском движении, связанном с мессией Шабтаем Цви. Его идеи повлияли на еврейскую мистику и косвенно — на западный оккультизм, включая телему Алистера Кроули.
- Мессия и клипот: Натан считал, что душа мессии «пребывает в бездне» (глубине зла, клипот), где борется со «змеями» (символы тьмы). Её миссия — «спасти зло», превратив его в добро через «тикун» (исправление).
- Антиномизм: Шабтай Цви, совершая запретные действия (например, вероотступничество), демонстрировал, что «зло — часть Бога» и должно быть преодолено через его принятие.

Поток 218 и Поток 342

- современные антикосмические традиции, сочетающие элементы тёмного мистицизма, сатанизма и постмодернистских практик

Поток 218

Presented with xmind

- Основы:
  Антикосмический сатанизм: Стремится к растворению вселенной через контакт с «Тёмными Богами» (Тиамат, Сету, Локи) и клиппотическими (зловещими) силами.

  Практики:
  Антиномизм: Преодоление эго и «каузального существа» (человека) через «уничтожение души».

  Каббалистические корни: Влияние Натана из Газы (каббалистических «драконов») и лурианской каббалы.

  Символика: Лилит, Гамалиэль (сновидческие поля), Ареб Зарак (вороны как посланцы).
- Цель: «Стать «живым мертвецом» — существом, превосходящим законы космоса, слившимся с Айн (Не-существованием)»

Поток 342

- Основы:
  Антикосмический Орден Баала: Акцент на «радиоактивном влиянии» (метафора духовного преображения) и поклонении Молоху, Анверту (Комиссару войны).

  Практики:
  Сакрализация повседневных действий:
  Мантры: Повторение формул (например, «Атош Молех!») при курении, выпивании, даже во время войны.

  Ритуалы: Использование алтарей, имбиря, мелиссы для вызова Анверта (восстановление астрального тела).

  Гибкость: Отсутствие строгих стандартов — практики адаптируются под условия (например, в условиях войны).
- Цель: «Вознесение в Таумиэль — область, где «Господь Молох» дарует силу и регенерацию»

Демиург

- В философии Платона
  В диалоге «Тимей» Демиург — божественный создатель космоса, который упорядочивает хаос, опираясь на вечные идеи (эйдосы).
  - Создаёт низших богов, мировую душу, бессмертную часть человеческой души. Использует материю («кормилицу») и идеи-парадигмы для формирования космоса
  - Материя сопротивляется его замыслу, что приводит к несовершенству мира

Presented with xmind

- В гностических текстах Демиург — низшее божество, часто отождествляемое с Яхве (Богом Ветхого Завета).
  - Создаёт иллюзорный материальный мир (кеному), чтобы удержать души в тюрьме.
  - Тираничен: Гностики называли его «богом тьмы», противопоставляя его истинному Богу света

Эйдосы

- центральное понятие в философии Платона, обозначающее вечные, идеальные формы, лежащие в основе всего существующего.
  - Эйдос — это «ядро» вещи, её истинная природа, которая определяет её уникальность. Например, эйдос «кресла» — идея, по которой создаются все кресла
  - Эйдосы — совершенные образцы, к которым стремятся материальные вещи, но никогда не достигают их
  - Царство эйдосов существует само по себе, независимо от материального мира.
  - В диалоге «Парменид» Платон утверждает, что эйдосы — «единичные сущности», а материальные вещи — их множественные отражения

//От Максимуса

- Справедливо сказать, что Рассказчик является эйдосов, в то время как Сатанас, Омниссия, Молох - отражения этого эйдоса.

  Но, также справедливо и утверждение, что Рассказчик един в понимании, но различен в лицах.

  Притом, Рассказчик не может быть в обычных смертных людях, поскольку они настолько несовершенны и ограничены в знаниях, что не могут просто-напросто представлять Рассказчика. Рассказчик своей незримой рукой управляет людьми, но сам не может быть их частью или вселяться в них.

Хаосизм

- мировоззренческий подход, отрицающий абсолютные истины и системы, а также современное оккультное течение, акцентирующее личный опыт и слияние с Хаосом. Его суть и формы варьируются в зависимости от контекста.
- Хаосизм отвергает абсолютные истины, идеологии и системы (например, религиозные, научные).
- Нет иерархии или разделения

Молох

Presented with xmind

- Молох как Царь Несуществования обозначается именем Мелех Ха-Тоху

  Молох как Царь Клиппот обозначается именем Мелех Ха Тофет.

  Двойственный же ТауМолох, Господь Единства Противоположностей, обозначается именем Мелех Ха-Таукетер

  - Мелех Ха-Тоху - сакральный Трансформационный процесс деления Атома, а также сила, ведущая к вырождению и вымиранию человечества путем глобальной экспансии сексуальности, используемой не для размножения, а для получения удовлетворения (TOTAL SEX), обозначая Оргазм как явление, идентичное Ядерному Взрыву, выплеску колоссальной энергии.
  - Мелех Ха-Тофет же - разрушающий, испепеляющий Огонь и Тотальная Аннигиляция, а также сила, ведущая ко взаимному самоуничтожению человечества путем Ядерной Войны (TOTAL NUCLEAR WAR), обозначая Ядерный Взрыв как явление, идентичное Оргазму, выплеску колоссальной энергии.

- Человечеству Он является в облике Радиоактивного Господа, Великого Избавителя от бремени существования и противника всякой биологической жизни, несущего Истинный Свет Спасения.

Антикосмическая идея по Потоку 342

- Наша жизнь, все, что мы видим вокруг, все, что мы чувствуем, все, что мы слышим, видим и ощущаем, весь мир и вся вселенная суть форма, а значит ограничение. Вселенная суть клетка и тюрьма для наших душ, жаждущих полной бесформенности, то есть абсолютной свободы, что есть Несуществование, предшествовавшее миру.
- Создатель вселенной вместе со слугами его не может быть дружественным для нас, ибо он является первопричиной существования и формы.
- Лишь Полная Смерть Вселенной приведет к Полной Бесформенности и Полному Освобождению. Погибель всего живого - микрокосма, согласно принципу «что наверху, то и внизу» приведет к гибели творца - макрокосма, а значит к полному Нивелированию и Исчезновению всего, наступлению Тотального Небытия.
- Небытие это полная свобода от всех форм и ограничений. Небытие суть Запределье и Высшее Проявление Невыразимого Совершенства.

Presented with xmind

Таумиэль

- Таумиэль это сфера, царство и обиталище Молоха, суть которой - двойственность и разделение. Таумиэль это Хаос абсолютной власти Молоха и Смерти Всего Живого. Таукетер же, это импульс, являющий собой Тотальное Господство Молоха и энергий Таумиэль, соединяющий воедино два противоположных аспекта Господа Молоха, венчающих Его двойной короной.

TOTAL SEX

- Тотальный Разврат (или же по-русски Тотальная Ебля) являет собой воплощение позитивного проявления Молоха в аспекте Мелех Ха-Тоху, что есть абсолютная любовь ко всему живому, ведущая к добровольному вымиранию и вырождению человечества через развращенность и секс, не ведущий к деторождению.
- О размножении: Каждый, кто продолжил презренный человеческий род, лишает себя любой связи и любого соприкосновения с Теми высшими и Запредельными вибрациями, что чужды миру и противодействуют ему, такой человек вкупе с самопроклятием привлекает на себя Проклятия Сил Антитворения. Впустить в мир новую жизнь - противоестественное и отвратительное преступление и худшее из всех преступлений. Не размножайтесь, сохраняйте чистоту ваших Душ!

Сатанизм — разнообразное духовное и философское движение, объединяющее группы, которые используют образ Сатаны как символ бунта, индивидуализма или духовного преображения.

- Лавейанский сатанизм
  - Основатель: Антон ЛаВей (1930–1997), создатель Церкви Сатаны.
  - Отказ от веры в сверхъестественное (включая Сатану как божество).
  - Акцент на удовольствиях, эгоизме и прагматизме.
  - Психодрама для фокусировки эмоций (например, ритуалы с символическим «жертвоприношением»).
  - Манипуляция через психологию и «гламур» (искусство влиять на других).
- Теистический сатанизм
  - Вера: Сатана — реальное божество, требующее поклонения.
  - Паганический сатанизм: Сатана — древний бог, известный под другими именами (например, Локи, Тиамат).
  - Духовный сатанизм: Акцент на астральных практиках, реинкарнации и связи с демонами.

Presented with xmind

- Рационалистический сатанизм
  - Отказ от сверхъестественного (например, Церковь Сатаны).
  - Темпл Сатаны (борьба за права ЛГБТК+, отделение церкви от государства).
- Реактивный сатанизм
  - Использование символики Сатаны как бунта против общества (например, «Сатанинские панк-рокеры»).

Путь Правой Руки

- Цель — слияние с божественным (например, через медитацию, аскетизм).
- Следование карме, тройному закону (воздаяние за действия).

Путь Левой Руки

- Цель — становление богом через преодоление ограничений.
- Использование сексуальной магии, тёмных ритуалов для освобождения от социальных норм.

Эзотерические традиции

Гематрия - иудейская нумерологическая практика

- Метод иудейской каббалы, где буквам и словам присваиваются числовые значения для поиска скрытых смыслов.
- В гематрии числа — ключ к интерпретации текстов

Психопомпы

- существа, духи или божества, ответственные за сопровождение душ умерших в загробный мир. Их роль варьируется в разных культурах, но сохраняет общий смысл помощи в переходе.
  - Функции
    - Проведение душ: Обеспечение безопасного пути в загробную жизнь (например, Харон в греческой мифологии, переправляющий души через реку Стикс).
    - Привратники: Контроль доступа в загробный мир (например, Анубис в египетской мифологии, взвешивающий сердца мёртвых).
    - Помощь в принятии смерти: Убеждение душ, что их время на земле истекло
  - Формы проявления
    - Божества: Гермес (греческий психопомп), Локи (скандинавский бог, связанный с путями мёртвых).
    - Животные: Собаки (в шаманизме), вороны (у славян), сова (у греков).

Presented with xmind

- Шаманы: В традиционных культурах шаманы выступают как психопомпы, помогая душам завершить земной путь

Кабалла

- эзотерическое учение в иудаизме, возникшее в XII–XIII вв., направленное на раскрытие скрытого смысла Торы и понимание божественной природы творения.
- Система, объединяющая мистику, теософию и магию, объясняющая связь между Творцом и творением
- «Зоар» — основной каббалистический текст, написанный на арамейском языке.
- «Сефер Йецира» («Книга творения») — описывает создание мира через буквы.
- «Сефер Багир» — раскрывает природу Бога и духовные миры
- Цели
  - Понимание Торы: Раскрытие четырёх уровней интерпретации текста (пшат, дераш, ремез, sod)
  - Слияние с Творцом: Через молитву, медитацию и ритуалы
  - Влияние на мир: Каждое действие человека влияет на высшие миры, исправляя их

Тора

- основная священная книга иудаизма, объединяющая Письменную и Устную Тору. Её значение охватывает не только религиозные законы, но и мистическое учение о связи Бога с миром.
- Каббала считается эзотерическим дополнением к Торе, но не заменяет её

Гностическая философия

- Гностическая философия — это религиозно-философское учение, возникшее в конце I века н. э. в иудейских и раннехристианских общинах, которое акцентирует внимание на особом, тайном знании (гнозисе) как пути к спасению и познанию Бога
- Гнозис (знание) — центральное понятие гностицизма. Это не просто рациональное знание, а интуитивное, мистическое, эзотерическое постижение божественной природы и своей собственной божественности. Спасение достигается через это внутреннее озарение, а не через внешние обряды или веру

Высший мир

- Высший, скрытый, истинный Бог, который является источником света и добра.

Материальный мир

Presented with xmind

- Материальный мир, созданный низшим, несовершенным и злым божеством — Демиургом (часто отождествляемым с Яхве Ветхого Завета). Материя считается порочной, иллюзорной и источником зла

Комиссары

- Пантеон Комиссаров Молоха являет собой иерархию Божеств, большинство из которых когда-то были людьми, но возвысились до уровня богов через отправление Культа Молоха, а также через Их великие дела, которые Они свершили во время существования древнейшего Теократического Государства, подчиненного Молоху, занимая там важнейшие должности.
- Также в пантеоне Комиссаров традиции 342 присутствуют и изначальные Боги Клипот, имевшие изначальную божественную сущность и находившиеся в Царстве Молоха еще со времён разбиения скорлуп. Такими богами являются Сигнаэль и Синабиас. Они также являются могущественными Комиссарами Молоха, при этом не имеют земное происхождение.
  - В каббалистической традиции и связанных с ней эзотерических учениях Клипот (или Клиппот) — это «скорлупы», богопротивные демонические силы и миры, противоположные святым Сефиротам. Они рассеивают божественный свет и питают материальный мир, выступая как тёмная, разрушительная сторона мироздания.

    Клипот — это оболочки, скрывающие и искажающие божественный свет, они питают материальный мир и удерживают души в плену.

    В гностицизме и некоторых эзотерических традициях Клипот ассоциируются с богами или архонтами тьмы, которые противостоят свету и истинному Богу.

    В герметической каббале и магии Клипот иногда рассматриваются как силы, с которыми можно взаимодействовать для познания тёмных аспектов бытия.

    - Сефироты — это десять божественных эманаций или атрибутов в каббале, через которые Беспредельный Бог (Айн Соф) проявляет себя и творит мир. Они образуют иерархическую структуру, известную как «Древо Жизни», и символизируют различные аспекты божественной воли, мудрости, милосердия и других качеств.

      Сефироты — не отдельные боги, а способы или инструменты проявления единого Бога.

      Сефироты отражают процесс эманации — нисхождения божественного света от Абсолюта к материальному миру.

      - Кетер (Венец) — божественная воля, источник всего.

Presented with xmind

- Хокма (Мудрость) — творческая энергия, мужское начало.
- Бина (Понимание) — женское начало, сосуд, принимающий свет.
- Хесед (Милость) — безграничная любовь и щедрость.
- Гевура (Сила) — строгость, суд, ограничение.
- Тиферет (Красота) — гармония и сострадание.
- Нецах (Победа) — упорство и стойкость.
- Ход (Величие) — смирение и благодарность.
- Йесод (Основание) — связь и передача энергии.
- Малкут (Царство) — проявленный мир, божественное присутствие.

- Самаэль — один из главных демонов, часто отождествляемый с Демиургом или слепым творцом материального мира.
- Таумиэль — символизируется как «Близнецы» или «Боги-близнецы», в некоторых традициях представлены Сатаной и Молохом
- Гагиэль — демоническая сила, противопоставленная Хокме (Мудрости), связанная с иррациональной, запретной мудростью и охраняющая путь к центру Вселенной
- Сатариэль, Гамчикот, Голахаб, Тагирион, Хараб Серапел, Гамалиил, Нехемот — другие демонические силы и князья Клипот, упоминаемые в каббалистических и герметических текстах

Список Комиссаров

- Баал Корон – воитель и Разрушитель
- Баал Рито – экономист, хранитель казны Молоха
- Анверт – Молох на земле. Он тот, кого люди называют Антихристом
- Сигнаэль – хранительница всех Порталов и врат к Молоху
- Синабиас – божество кошмарной неопознанности
- Полерон – начальник силовых структур и контрразведки
- Алетэль – богиня просвещения

- **Имена: KORON, SHAARON, SHIRANGO**
  Планеты: солнце, марс
  Стихии: огонь, земля
- **Имена: RITOH, SAAPFIR, FIRUAKHIM, SEREGON, KIRONAT, SEMROT**
  Планеты: солнце, юпитер
  Стихии: земля, воздух

Presented with xmind

- **Имена: ANVERT, ANVER, TARANT, TARATANATAN, TIRAN, SINVAAN, SABALIAL**
  Планеты: Марс, Венера
  Стихии: Огонь, Земля
- **Имена: SIGHNAHEL, A'SIGHNAHEL, SIGMANAKH, SIGHA, SHIGOH, SIGYN, BARELA**
  Планеты: луна, сатурн
  Стихии: вода, земля
- **Имена: SINABIAS, SINAAKHAIT, SHERFINALAKH, FIKHLONAKH**
  Планеты: сатурн, уран
  Стихии: воздух, вода
- **Имена: POLERON, POLERKHID, POLEARKHID, POLAERKHAD, PRAERON, POLEARKAR**
  Планеты: сатурн, марс
  Стихии: огонь, земля
- **Имена: ALETHEL, ALETKHIL, ALETEREL, ALETKHIREL**
  Планеты: меркурий
  Стихии: воздух, огонь

Presented with xmind